

# EL MUSEO BRITÁNICO

## INTRODUCCION

El Museo Británico (British Museum) se encuentra en la ciudad de Londres, Reino Unido. Sus colecciones abarcan campos diversos del saber humano, como la historia, la arqueología, la etnografía y el arte.

El museo fue una de las primeras instituciones de este tipo en Europa. Custodia más de siete millones de objetos de todos los continentes, muchos de los cuales se encuentran almacenados para su estudio y restauración, o guardados por falta de espacio para exhibirlos. También cuenta con la mayor sala de lectura de la Biblioteca Británica, biblioteca que hasta el año 1973 también formaba parte del museo, al igual que el Museo de Historia Natural de Londres, que cambió a sede propia en el año 1963.

## HISTORIA

El museo es expresión de una época en la que la expansión territorial y la curiosidad por lo que sucedía en el mundo iban codo a codo. Durante el período de mayor poderío colonial e influencia británica se reunieron las obras más notables de tantas civilizaciones distintas para crear este museo. Fundado en 1753 a partir del legado del médico y naturalista, Sir Hans Sloane, que donó más de 80.000 artículos de su colección privada al estado británico.

A lo largo del siguiente siglo se sigue expandiendo con la adquisición de muchas de sus grandes piezas. Las conquistas coloniales británicas colaboraron a incrementar la colección. Durante el presente siglo su continuado crecimiento y desarrollo se deben a las expediciones arqueológicas, compras, legados y descubrimientos de tesoros.

## UBICACIÓN Y EDIFICIO

Su primera ubicación fue en la casa Montagu, una mansión del siglo XVI que inauguraron al público el 15 de enero de 1759.

Desde su inauguración, el museo no cesaba de aumentar su colección, bien mediante donaciones o mediante compras, por lo que se consideró la necesidad de trasladar la colección a una nueva sede, debido a la falta de espacio en la casa Montagu.

Tras la mudanza, la antigua sede fue demolida, y en 1852, en la misma ubicación, se inició la construcción de un nuevo edificio de estilo neoclásico, diseñado por Robert Smirke.

El Gran Atrio de la Reina Isabel II es una de las últimas ampliaciones del Museo Británico, inaugurado en el 2000 y ubicado en el centro del museo, en el sitio que antes ocupaba la Biblioteca Británica, ya trasladada a su nueva sede.

El Gran Atrio, diseñado por Norman Foster, se ha convertido en la mayor plaza cubierta de Europa (90 x 70 metros). El techo del atrio es de cristal y acero, y está compuesto por 1.656 pares de cristales.

En el centro del Gran Atrio está ubicada la sala de lectura, que antes formaba parte de la Biblioteca Británica. Los volúmenes de sala fueron consultados por muchas grandes personalidades a lo largo de su historia, como Karl Marx, Oscar Wilde, Mohandas Gandhi, Rudyard Kipling, George Bernard Shaw, Vladimir Lenin o H. G. Wells.

## DEPARTAMENTOS

El Museo Británico posee más de siete millones de objetos que cubren la historia de la cultura humana desde sus orígenes hasta la actualidad. Muchos de estos artefactos no están expuestos sino que se conservan en un subterráneo, ya que el museo no dispone de suficiente espacio, o por motivos de restauración o estudio.

Además, el museo cuenta con una serie de exposiciones no permanentes que se van cambiando a lo largo del año.

En la actualidad consta de diez departamentos y alberga parte de la Biblioteca Británica.

- DEPARTAMENTO DE ANTIGUEDADES PREHISTORICAS, ROMANO –  
BRITANICAS Y EL DE ANTIGUEDADES MEDIEVALES

Se exhiben obras de arte que van desde la Europa prehistórica hasta nuestros días, pasando por la edad media y el renacimiento.

- DEPARTAMENTO DE ANTIGUEDADES GRIEGAS Y ROMANAS

Guarda muchas famosas obras de arte. Entre éstas cabe mencionar la vasija romana de cristal conocida como Vaso Portland, del siglo I, la copa Warren, con escenas de sexo homosexual, el friso del templo de Apolo de Bassae (Grecia), los Mármoles de Elgin y las esculturas del Mausoleo de Halicarnaso, en Turquía.

- DEPARTAMENTO ANTIGUEDADES EGIPCIAS

La sección del Antiguo Egipto es la más importante del mundo después de la del Museo Egipcio de El Cairo.

Muestra una de las mayores colecciones del mundo, es especialmente conocido por albergar la piedra de Rosetta y por sus muchos papiros, momias y sarcófagos.

- DEPARTAMENTO DE ANTIGUEDADES ORIENTALES

Cuenta con colecciones de arte y arqueología islámica y oriental, en especial cerámica china y escultura hindú.

- DEPARTAMENTOS DE ANTIGUEDADES ASIATICAS OCCIDENTALES

Muestra obras tanto mesopotámicas como relacionadas con esta zona que se remontan desde el año 5000 a. C. hasta la llegada del islam en el siglo VII de nuestra era. La colección comprende abundante material procedente de las excavaciones que el arqueólogo inglés Leonard Woolley llevó a cabo en la antigua ciudad de Ur.

- DEPARTAMENTO DE ETNOGRAFIA

Alberga objetos procedentes de pueblos indígenas de todo el mundo, en especial la colección compilada por el capitán James Cook en el siglo XVIII. Estos objetos se hallan expuestos en el Museum of Mankind, que se encuentra en Burlington Gardens.

#### - DEPARTAMENTO DE MONEDAS Y MEDALLAS

Abarca todas las culturas y periodos. En él se encuentran piezas griegas, romanas y orientales, así como la Colección real presentada al Museo por Jorge IV.

#### - DEPARTAMENTO DE GRABADOS Y DIBUJOS

Contiene una importante colección de arte gráfico europeo que abarca desde el final de la edad media hasta nuestros días, dibujos de Miguel Ángel, de Rembrandt, de Goya y una colección de Durero.

El Museo, que también publica numerosos catálogos y manuales sobre las colecciones, cuenta con otras divisiones como son el **laboratorio de investigación** y el **departamento de conservación**.

## LA COLECCIÓN

El Museo Británico es, ante todo, un museo de antigüedades, sobre todo desde que por problemas de espacio ya no contiene las colecciones de ciencias naturales ni la Biblioteca Británica. Además, su colección de pintura es bastante escasa. Esto lo distingue de otros museos como el Louvre, el Metropolitan de Nueva York o el Hermitage en San Petersburgo, considerados museos universales de arte y cultura. Sin embargo, este museo tiene un área etnológica muy importante.

### Algunas colecciones y piezas destacadas

Los Mármoles de Elgin, también conocidos como mármoles del Partenón.

La Vasija de Portland.

La Copa Warren.

La Piedra de Rosetta.

El Juego Real de Ur

La sala del reloj.  
La Colección Stein de Asia central.  
Colección de momias egipcias.  
Los Bronces de Benin.  
El sello de Ciro y varios objetos persas.  
Los bajorrelieves de los palacios de Nínive y Nimrud.  
El busto de Pericles.  
Artefactos encontrados en el barco funerario de Sutton Hoo.  
Colección de obras de Alberto Durero.  
El sarcófago de la sacerdotisa Henutmehyt.  
El Obelisco de Nectanebo II.  
La mayor colección de porcelana China de Europa.  
La mayor colección de numismática del mundo.  
Huellas de Buda, esculturas procedentes de Asia.